

MATERIAS A DESARROLLAR

Curso de Viento Metal

La embocadura. - La respiración. - El diafragma. - Resistencia y flexibilidad.
- Emisión del sonido. - Tesitura aguda, media y grave. - Interpretación
(este capítulo destinado al fraseo de obras y estudios). - Interpretación y
preparación de solos de Orquesta (diferentes estilos musicales).

Curso de Viento Madera

Principios básicos. - Aplicación práctica sobre mantenimiento y mejora de
los distintos elementos del instrumento (boquillas, abrazaderas, muelles,
corchos, zapatillas, etc...) - Arreglo y ajuste de las cañas - Análisis de
cuestiones concretas (respiración, embocadura, emisión, etc.) -
Racionalización y progresión del estudio diario - Técnica de corrección -
Clases individuales y colectivas.

Curso de Cuerda

Programa general de violín, viola y violonchelo.

Equilibrio del cuerpo, posición del violín y del arco - La mano derecha:
Movimiento vertical y horizontal, cambios de dirección y de cuerda. Golpes
de arco - La mano izquierda: Funcionamiento de los dedos, cambios de
posición, vibrado - La respiración - Método de estudio - Lectura y
comprensión de la: armonía, dinámica, fraseo, etc...

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Música de Cámara, Banda y Orquesta.
- Clases colectivas e individuales.
- Interpretación en grupos de Cámara.
- Formación de grupos instrumentales.
- Concierto clausura a cargo de alumnos.
- Bibliografía Instrumental de las distintas especialidades.
- Trabajos del repertorio Orquestal.