

Jorge Javier Giner Gutiérrez



Nacido en Ceuta en 1976. Comienza sus estudios musicales con su padre Aniceto Giner Arranz. Los amplía posteriormente en el Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada obteniendo la titulación de Profesor Superior de trompeta y Música de Cámara. Recibe el Premio Extraordinario fin de Grado Medio y el Premio Extraordinario fin de Grado Superior en la especialidad de trompeta además de la Mención de Honor de Grado Medio y Mención de Honor de Grado Superior de la especialidad de Música de Cámara. Jorge Giner es el primer y único trompetista en la historia de dicho conservatorio en recibir tales galardones. Ha recibido clases y consejos de infinidad de maestros de primera línea mundial como Maurice André, Adam Rapa, Marco Pierobón, Michael Sachs, Juanjo Serna, Carlos Benetó, Allen Vizutti, Patrick Sheridan, William Forman, Pacho Flores, Rainer Auerbach, Reinhold Friedrich o Juan Vicente Aguado entre muchos otros. Al que siempre ha considerado como su maestro y gran mentor en la vida junto a una trompeta, ha sido al gran solista de trompeta Benjamín Moreno Fernández. Por audición en el año 2000 ocupó la plaza de trompeta en calidad de ayuda de solista de la Orquesta Ciudad de Granada (OCG), con la que realizó giras por España, Austria y Alemania actuando en las salas más prestigiosas de Europa como el Auditorio Nacional de Música, *Philharmonie* de Berlín, el *Alt’Oper* de Frankfurt, *Stadttheater Wilhelmshaven & Theos* de Wilhelmshaven, *Bielefelder Philharmoniker* de Bielefeld, *Theater Osnabrück*, *Graf-Zeppelin Haus* de Friedrichshafen, *Tiroler Landestheater* de Innsbruck, *Theater Regensburg* y *Eichelberger Performance Arts Center* de Hanover entre otros. Ocupa dicho puesto hasta 2002 en el que por concurso-oposición obtiene la plaza en propiedad como profesor de la Banda Municipal de Música del Ayuntamiento de Granada, interpretando junto a ella los conciertos de Haydn, Hummel y Tomasi entre muchos otros. En 2004 por concurso-oposición es nombrado Profesor numerario de música y artes escénicas de la Junta de Andalucía, siendo nombrado en 2019 Catedrático numerario de música y artes escénicas en la especialidad de trompeta. Es miembro fundador del quinteto de metales Granada Brass con el que ha conseguido numerosos galardones como el I premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara Guadamora en Pozoblanco (Córdoba), III premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara “Antón García Abril en Baza (Granada), I premio en el concurso Música viva de Roquetas de Mar (Almería), III premio en el concurso nacional de música de cámara Ciudad de Lucena, I premio en el I Concurso de Música de Cámara del

Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada y el I y III premios en el Concurso de Música de Cámara del Conservatorio Triana de Sevilla. Apareció al público en 2003 el primer Cd de Granada Brass *El Hombre Elefante*, en 2007 su segundo Cd *Rendezvous* junto con el solista de tuba Vicente López (con gran éxito por parte de la crítica) y en Agosto de 2015 su tercer trabajo llamado *Granada Brass Suite* con gran acogida por público y prensa. En 2021 presentó su cuarto cd titulado *20* con motivo del vigésimo aniversario del grupo y el estreno absoluto del Concierto Festivo para quinteto de metales y banda sinfónica de Ángel López Carreño. Jorge Giner Ha grabado tres discos con la Orquesta Ciudad de Granada: *Rodrigo-Concierto de Aranjuez* (2002), *Alberto Ginastera-Estancias* (2003) y *Ángel Arteaga-Retrato* (2006) para el sello Armonía Mundi, HMC. Como primer trompeta ha realizado conciertos, entre otras muchas, con la Orquesta y Coro de Radio Televisión Española (OCRTVE), Orquesta Ciudad de Granada (OCG), Orquesta de Dusseldorf, Orquesta de Cámara Andaluza (OCA), Orquesta Ciudad de Almería (OCAL) o la Orquesta Sinfónica de Córdoba, con solistas de la talla de Elizabeth Leonskaja, Fabio Biondi, Michael Thomas, Plácido Domingo o Adam Rapa. Fueron muy destacadas sus actuaciones junto a la Orquesta de Cámara Andaluza bajo la batuta de Michael Thomas, y junto a la Orquesta Ciudad de Almería, y bajo la batuta de Enrique Rueda, del concierto de Brandenburgo número 2 de Johann Sebastian Bach. Esta obra fue interpretada por el trompetista en una gira por distintas provincias andaluzas. Compagina su actividad concertista con la enseñanza impartiendo clases en la Orquesta y en el Programa Andaluz de Jóvenes Intérpretes de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA) durante más de una década y en la Orquesta de jóvenes de la Comunidad de Madrid. Imparte cursos de perfeccionamiento de trompeta a lo largo de toda la geografía española durante más de veinte años, siendo el creador junto a Benjamín Moreno Fernández de las plataformas educativas *Trumpet Beach* y *Christmas Trumpets*. Jorge Giner es creador de los proyectos educativos *VandelTrumpets* y *Cuerpo de trompetas naturales y atabales del CSM Andrés de Vandelvira de Jaén*. Ha impartido clases de trompeta en el *Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi* de Turín, en el *Conservatorio Licino Recife* de Frosinone, en el *Conservatorio Umberto Giordano* de Foggia, en la *Academy of music and theatre* de Lituania y en la *Vitauto Didziojo Universitetas Music Academy* de Kaunas en Lituania. En este último centro en 2022 dirigió el recién creado *International Trumpet Ensemble* formado por más de veinte estudiantes españoles, italianos y lituanos. Los alumnos a los que ha impartido clase se cuentan por cientos, estando la mayoría de ellos posicionados laboralmente en distintas orquestas, conservatorios, bandas municipales, artistas freelance, grupos de cámara o escuelas de música a lo largo de toda Europa. Realiza

estudios de Master en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid con su trabajo *La trompeta en los siglos XVII y XVIII, el uso del instrumento en las catedrales de Granada Y Jaén* durante el curso 2012/2013, siendo valorado con las más altas calificaciones. En 2018 obtuvo el grado de Doctor en la URJC con su tesis titulada *Uso y función de la trompeta en las catedrales andaluzas más representativas durante los siglos XVII y XVIII* obteniendo sobresaliente *cum laude* en la misma. Ha publicado dos libros: *La trompeta en la Corte española y las catedrales andaluzas* en 2020 y *Memoria de trompeta* en 2021. Jorge Giner es el creador de la plataforma *#nosquedamosconlatrompeta* y presentador de su programa de internet. Dicha plataforma internacional de trompetistas en línea, está conformada por intérpretes, docentes y estudiantes de conservatorios , universidades y escuelas de todo el mundo. En el canal de internet se han emitido más de 100 programas con maestros y maestras de todo el planeta, generándose una documentación inédita hasta el momento. Se ha creado con ello un acceso a recursos educativos abiertos de toda la comunidad educativa que ha llegado a más de 25 países. En 2022 tiene prevista la publicación del libro *#nosquedamosencasaconlatrompeta* conformado por transcripción de muchas de las sesiones del programa llevadas a cabo por docentes de trompeta de todo el mundo. En la actualidad Jorge Giner es Catedrático de trompeta con destino definitivo en el Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén y Profesor de la cátedra de trompeta y música de cámara de la Escuela Superior de Música Forum Musikae en Madrid. Jorge Giner es colaborador de la casa española de instrumentos musicales Stomvi, interpretando con las trompetas, cornetas y fliscornos de la serie Titán de la afamada marca.