



JOSÉ MIGUEL MARTÍN GARCIA. (Trompeta)

Nació en Zamora, donde inicia sus estudios musicales. Más tarde se traslada a Madrid, ingresando en la banda de Música "INMEMORIAL DEL REY" del Cuartel General del Ejército. Finaliza los estudios del Grado Medio y Superior con las máximas calificaciones en los Conservatorios de Salamanca y Superior de Madrid, respectivamente bajo la dirección del catedrático D. Juan Vicente Aguado Martí.

En su labor artística cabe resaltar:

Ha sido miembro del Quinteto de Metales del Conservatorio Profesional de Salamanca, realizando numerosos conciertos por la provincia y la comunidad Castellano Leonesa. Durante los años 91 al 98, ha sido seleccionado en el ciclo de "JÓVENES EN CONCIERTO", que organiza la Junta de Castilla y León, ofreciendo numerosos conciertos en esta Comunidad. Participa a su vez en la grabación de CD de música, patrocinado también por la Junta de Castilla y León.

Ha participado como solista junto al organista Juan María Pedrero Encabo en el ciclo internacional de los órganos históricos del Principado de Asturias, realizando numerosos conciertos en esa comunidad, en el ciclo internacional de los órganos históricos de Valladolid y en el ciclo de conciertos del camino de Santiago en Castilla y León durante varios años.

Ha ofrecido gran cantidad de conciertos en calidad de solista, así como colaborador en numerosas orquestas, entre las que cabe destacar: Orquesta Sinfónica "Ciudad de Burgos" en gira por Insbruk y Salzburgo (Austria), Orquesta Sinfónica de Valladolid, Orquesta de Cámara Ciudad de Salamanca, Orquesta "Capella Palatina" de Mannheim (Alemania), Orquesta Sinfónica de Godella (Valencia), Orquesta "Ciudad de Mannheim", Orquesta "Ciudad de Santander", Orquesta de Picassent (Valencia) y Orquesta de la Universidad de Valencia.

Asiste a clases magistrales con los profesores Bo Nilsson, Juan Vicente Aguado Martí, Pierre Thibaut y José M<sup>a</sup> Ortí entre otros.

Durante el curso 2002/2003 realizó los estudios de Postgrado en la especialidad de Trompeta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

En el campo de la docencia ha impartido gran cantidad de conciertos didácticos por toda la provincia de Zamora. Durante cinco años ha impartido cursos de Trompeta en Velilla (Palencia).

Es profesor fundador y Director de los cursos Internacionales de Técnica e Interpretación para Instrumentos de Viento y Cuerda que se celebran en la localidad de Toro y Zamora.

Dentro de su actividad como intérprete, ha grabado dos Cds de Música Barroca con órgano.

Actualmente es profesor por oposición del Conservatorio Profesional de Zamora y forma dúo junto al organista D. Juan M<sup>a</sup> Pedrero Encabo y trío junto al trompetista D. Juan Vicente Aguado Martí.