



EMILIO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ. Tuba

Nace en Ávila, y se forma musicalmente en El Tiemblo (Ávila) donde comienza a realizar sus primeros estudios musicales con D. Andrés Piquero Cabrero, posteriormente con D. Manuel Campos Matoses, y con el profesor de metales D. Julio Somoza, a su vez ingresa como componente de la Banda de Música de El Tiemblo. Más adelante comenzará sus estudios de Tuba en el Conservatorio Profesional de Ávila en la especialidad de Tuba con D. José Ángel Jiménez y D. Daniel Ferriz Azorín con el que formará el grupo de tubas "Tuba Art", realizando conciertos por toda la geografía española. Finaliza sus estudios Superiores en el Conservatorio de Castilla y León (COSCYL) Con los profesores D. Jesper Boile Nielsen (tuba solista de la Sinfónica de Galicia) y D. José Manuel Redondo (tuba solista de la Sinfónica de Castilla y

León (OSCYL) y actual Profesor del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Ha estudiado dirección con D. Pascual Vilaplana (director y compositor) y D. Norma Milanes Moreno. Clases de Oyente con D. Enrique García Asensio. Actualmente estudia Dirección de Banda con el maestro D. Ángel Hernández Azorín, premio al mejor director en el prestigioso concurso Fliscorno d'oro (Italia). En la actualidad estudia con D. Miguel Romea y D. Andrés Salado Egea

Ha dirigido la Banda de Música de Enseñanzas Profesionales de Zamora años 2018/2019 y como asistente la Banda de Música de Ávila, y la Asociación Musical de Navalperal de Pinares (Ávila)

Realizó formación de dirección de coro en el Conservatorio Superior de música de Salamanca (COSCYL) con D^a Blanca Anabitarte. En la actualidad dirige la Asociación Musical de las Navas del Marqués (Ávila) desde el 2010 y Banda de Música Tomás Bretón (Salamanca) desde 2018.

Amplía su formación en Música de cámara y agrupaciones con El grupo Gomalan Brass (Italia). Grupo de Cámara con los New Collective trombones de Holanda. Ha participado en la formación en música de cámara con Spanish Luur metal. Canadians brass y London brass. Clases individuales y seccionales con D. Mark Fisher trombón solista de Ópera Chicago y D. David Rejano trombón solista de la Sinfónica de los Ángeles y formación de trabajo en grupo musical con Natalia Ensemble.

Amplía sus estudios con D^a. Encarnación López Arenosa, D. Félix Sierra y D^a Ana Ma Navarrete Porta. Profesores del Conservatorio Superior de Música de Madrid. En cursos de Pedagogía del Lenguaje Musical.

Cursó Magisterio Especialidad de Música en la Universidad de Salamanca (Usal). Es licenciado en H^a y CC^a de la Música por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca. (Usal)

Ha realizado cursos de tuba con Gene Pokorny (Orquesta Sinfónica de Chicago), Alan Baer (Orquesta Sinfónica de New York). David Llacer Profesor del Conservatorio Superior de las Islas Baleares y tuba solista de Orquesta Sinfónica de Valencia, D. Miguel Valles (Tuba solista de la Banda municipal de Valencia). D. Juan José Munera (Banda Municipal de Vitoria). D. Miguel Moreno (Ex profesor del Conservatorio Superior de Madrid y actualmente profesor de música de cámara del Conservatorio Superior de Castellón) Jens Bjorn Larsen (Profesor de tuba de Hochschule Für Musik de Hannover-Alemania). D. Vicente López (excomponente de Spanish Brass Luur Metals y profesor del Conservatorio Superior de Murcia). D. Mel Cuberston (Profesor del Conservatorio Nacional de Música de Lyon-Francia). D. David Moen (Tuba Solista de Orquesta del Principado de Asturias OSPA) D. Rex Martin Profesor de Tuba y Música de Cámara de la University Nordwester de Chicago. D. Benjamín Pierce Profesor de la Universidad de Arkansas. D. Mikes Forbes Profesor de la Universiti Wisconsin-Platellville D. Adi Hershko Tuba solista Orquesta Filarmónica de Israel.

En la actualidad es Profesor de Tuba del Conservatorio Profesional de Valladolid., Profesor de cámara. A su vez, dirige la Asociación Banda de Música de las Navas del Marqués (Ávila) y Banda de Música Tomás Bretón (Salamanca)

Colaborador ocasional de la Agrupación en calidad de Músico (Tuba).

Orquesta Sinfónica de Ávila desde su fundación año 2011 hasta la actualidad. En la que ha sido dirigido por D Rubén Díez Fernández. D Fernando Velázquez. D Carlos Garcés. D José Luis López Antón. D. Salvador Vázquez y D Andrés Salado. Y con solistas de la talla de D^a Leticia Moreno violinista.

Con las siguientes Agrupaciones Musicales entre otras:

- Asociación Amigos de la Música de Yecla (Murcia)
- Banda de Música de El Tiemblo (Ávila)
- Banda de Música de Ávila.
- Banda de Música "San Martín de Valdeiglesias" (Madrid)".
- Banda de Música de Meco (Madrid)
- Banda de Música Tomás Bretón (Salamanca)
- Banda de Música de Felipe Espino (Salamanca)
- Banda de Música de Villa del Prado (Madrid).
- Banda de Música de Sotillo de la Adrada (Ávila)
- Banda de Música de El Barraco (Ávila).
- Banda de Música de Piedrahita (Ávila).
- Banda de Música de Arenas de San Pedro (Ávila)
- Banda de Música de Navalperal de Pinares (Ávila)
- Banda de Música de Paracuellos del Jarama (Madrid)
- Banda de Música de Arroyo de la Encomienda (Valladolid)
- Banda de Música de Alba de Tormes (Salamanca)
- Banda de Municipal de Música de Salamanca
- Banda de Música de Arganda del Rey (Madrid)
- Banda de Música de Arenas de San Pedro (Ávila)
- Banda del Conservatorio Superior de Salamanca

GRABACIONES:

- Schubert, Turina, Bretón – Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca (2010)
- Pasodobles Taurinos – Banda de Música de Alba de Tormes (2012)
- Bello Serafín "Santa Teresa en Alba de Tormes" – Banda de Música de Alba de Tormes (2016)
- Aires de Yecla Vol. III Marchas de Procesión Asociación Amigos de la Música de Yecla.
- Pasodobles Taurinos – Banda de Música del El Tiemblo (Director Eugenio Gómez)

PREMIOS:

- Año 2007: **5º puesto** VIII Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda" Banda de Música de El Tiemblo
- Año 2008: **Segundo Premio** en el *Certamen Nacional de Moros y Cristianos* de Elda. Asociación Amigos de la Música de Yecla (AAMY)
- Año 2008: **Primer Premio** en el *III Certamen Nacional de Música Festera "Ciudad de Villena"* Asociación Amigos de la Música de Yecla (AAMY)
- Año 2009: **Segundo Premio y Premio al Mejor Director** en el *Certamen Internacional Flicorno D'oro* de Riva del Garda (Italia) Asociación Amigos de la Música de Yecla (AAMY)
- Año 2009: **Segundo Premio y Mención Especial a la Mejor Banda de la Región de Murcia** en la Primera Sección del *XIX Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Murcia"*. Asociación Amigos de la Música de Yecla (AAMY)
- Año 2010: **Primer Premio** de la Sección Primera en el *VI Certamen Internacional de Bandas de Música "Vila de La Sénia"* (Tarragona). Asociación Amigos de la Música de Yecla (AAMY)
- Año 2013: **4 puesto y Mención de Honor** XIV Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda" Banda de Música de Arroyo de la Encomienda. (Valladolid)
- Año 2015: **Cuarto puesto** en el *129º Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia*. Asociación Amigos de la Música de Yecla (AAMY)
- Año 2018: **Mención de Honor** XIX Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda" Banda de Música de El Tiemblo (Ávila)